

[www.bild-und-klang.de](http://www.bild-und-klang.de)

Die Stadtkirche St. Reinoldi öffnet sich seit 2005 mit der öffentlichen Vorlesung »Bild und Klang« als Hörsaal. Der Raum und die Kunstwerke sind dabei nie einfach nur Kulisse, sondern rücken immer wieder in den Blick, als Thema der Vorlesung, als Kontextualisierung der Themen, zuweilen auch als Widerpart für andere, scheinbar nicht in den Raum gehörende Bilder und Klänge. Mit anderen Worten: Der Raum der Stadtkirche St. Reinoldi ist bedeutender »Akteur« von »Bild und Klang«. Hier treffen sich Studierende, Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler sowie Mitglieder der Stadtgesellschaft, immer wieder auch Gäste von außerhalb, um gemeinsam die Abende mit Bildern und Klängen zu verbringen, um den Vorträgen und ihren Vernetzungen zuzuhören, miteinander zu sprechen und sich auszutauschen.

Für das Wintersemester 2020/2021 gilt es, eine andere Form für »Bild und Klang« zu finden, die den Ort – die Stadtkirche St. Reinoldi – offen und präsent hält, aber zugleich auf die wöchentlichen Versammlungen eines großen Auditoriums verzichtet.

Veranstalter:

Technische Universität Dortmund in Kooperation mit dem Kulturwissenschaftlichen Institut Essen, dem Stadtarchiv Dortmund, der Conrad-von-Soest-Gesellschaft und der Stadtkirche St. Reinoldi

Leitung der Veranstaltungsreihe:

Dr. Stefan Mühlhofer, Prof. Dr. Michael Stegemann und Prof. Dr. Barbara Welzel

Team für das Wintersemester 2020/2021:

Laura Di Betta M.A., Alexander Gurdon M.A., Dr. Sarah Hübscher, Judith Klein M.A., Christopher Kreutchen M.Ed., Pfarrer Michael Küstermann, Prof. Dr. Barbara Welzel  
gemeinsam mit dem Filmemacher Dirk Baxmann

mit Beiträgen von:

Prof. Dr. Egbert Ballhorn, Dr. Birgit Franke, Dr. Niklas Gliessmann, PD Dr. Henrike Haug, Prof. Dr. Hiram Kümper, Dr. Stefan Mühlhofer, Dr. Marita Pfeiffer, Prof. Dr. Michael Stegemann, Prof. Dr. Metin Tolan

Musikbeiträge:

Bachschafftschor des Musikinstituts der TU Dortmund (Jonas Gansau, Leitung; Vinzenz Laarmann, Orgel), Peter Brand, Reinhard Fehling, Jonas Gansau, Damian Ostwald, Svenja Spickers, Maria Suwelack, Tubaquartett der TU Dortmund (Joachim Müller, Leitung; Max Bertels, Max Liebeheim, Charlotte Ortolf), Julius Vogel

[www.bild-und-klang.de](http://www.bild-und-klang.de)

Kontakt:

Prof. Dr. Barbara Welzel  
Seminar für Kunst und Kunstwissenschaft | TU Dortmund  
[barbara.welzel@tu-dortmund.de](mailto:barbara.welzel@tu-dortmund.de)

Pfarrer Michael Küstermann  
Stadtkirche St. Reinoldi  
[kuestermann@sanktreinoldi.de](mailto:kuestermann@sanktreinoldi.de)

 technische universität  
dortmund

 CONRAD  
VON SOEST-GESSELLSCHAFT

 KWI

 Stadt Dortmund  
Kulturbetriebe

 Stadtarchiv  
Dortmund

 sanktreinoldi  
EV. STADTKIRCHE DORTMUND

edition  
ortlos  
BILD UND  
KLANG



# Bild<sup>edition</sup> ortlos UND KLANG

Öffentliche Vorlesung aus der Stadtkirche St. Reinoldi

[www.bild-und-klang.de](http://www.bild-und-klang.de)



Im Winter 2020/2021 laden wir ein zu einem Semester »Bild und Klang: edition ortlos«. Fünf etwa halbstündige Filme machen die öffentliche Vorlesung zwar nicht IN der Stadtkirche erlebbar, aber sie kommen AUS der Stadtkirche St. Reinoldi und verknüpfen diesen Raum mit weiteren Orten in Dortmund sowie mit eigens an die Orte gebrachten Musikaufführungen und machen ihn zum Ausgangspunkt, zur Drehscheibe und zum Aussichtsturm für Erkundungen. Die Filme bringen »Bild und Klang« an andere Orte: etwa in das private Wohnzimmer oder an den Küchentisch oder auf das Handy.

Sie bieten Bilder, Musikerlebnisse und Reflexionen zum Thema »Ort« unter wechselnden Perspektiven: öffentlicher Raum, Andersorte, Klangräume, Erinnerungsorte und Diskursräume.

Wir laden Sie ein, die Filme in der ideellen Gemeinschaft mit den anderen Teilnehmenden an »Bild und Klang« anzuschauen und auf diese Weise auch diese »edition ortlos« miteinander zu teilen.

Die Filme werden zu folgenden Terminen auf [www.bild-und-klang.de](http://www.bild-und-klang.de) hochgeladen und können dann auch weiterhin dort abgerufen werden:

- 10.11.2020 ÖFFENTLICHER RAUM // Public Space
- 24.11.2020 ANDERSORTE // Heterotopien
- 08.12.2020 KLANGRÄUME // Soundscape
- 12.01.2021 ERINNERUNGSORTE // Mnemotope
- 26.01.2021 DISKURSRaum // Die Stadtkirche St. Reinoldi

Um die Filme auch für diejenigen zu präsentieren, die nicht über die Möglichkeiten verfügen, sie im Netz zu sehen, gibt es Präsentationstermine in der Stadtkirche St. Reinoldi (keine Anmeldung, aber Beschränkungen der Teilnehmezahlen entsprechend den allgemein geltenden Regeln):

- Donnerstag, 12. November 2020 | 17.00 Uhr
- Donnerstag, 26. November 2020 | 16.00 Uhr
- Donnerstag, 10. Dezember 2020 | 16.00 Uhr
- Donnerstag, 14. Januar 2021 | 17.00 Uhr
- Donnerstag, 28. Januar 2021 | 17.00 Uhr

