Donnerstag // 10. Dezember – Eun Sook Kim

Thomas Riegler (*1965)
Open Door Samba „Macht hoch die Tür“
Freudentanz „Freu dich, Erd und Sternenzelt“

Louis Lefébure-Wély (1817-1869)
Boléro de Concert, op. 166

Johannes Blomenkamp (*1969)
„Weißt du, wieviel Sternlein stehen“

Thomas Riegler
„Nun komm, der Heiden Heiland“

Sigfrid Karg-Elert (1877 - 1933)
Marche triomphale „Nun danket alle Gott“, op. 66/59

Thomas Riegler
„O Heiland, reiß die Himmel auf“

Dienstag // 15. Dezember – Tobias Leschke

Johann Gottfried Walther (1684-1748)
„Wachet auf, ruft uns die Stimme“

Christoph Graupner (1683-1760)
„Wie schön leuchtet der Morgenstern“ aus der Kantate „Lass dein Ohr auf Weisheit Acht haben“ (Arr. W. Bretschneider)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
„Wachet auf, ruft uns die Stimme“, BWV 645

Dietrich Buxtehude (1637-1707)
Magnificat Primi Toni, BuxWV 203

Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)
„Wachet auf, ruft uns die Stimme“, op.65/33

Donnerstag // 17. Dezember – Simon Daubhäußer

Cécile Chaminade (1857-1944)
Danse ancienne, op.75

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)
Toccata Nona

François Eustache du Carroy (1549-1609)
Fantasie über „Ave maris stella“

Vincent d'Indy (1851-1931)
Prélude, op. 66

Eugène Gigout (1844-1925)
Toccata

Dienstag // 22. Dezember – Hannelore Höft

Johann Georg Herzog (1822- 1909)
Moderato aus der Adventssonate op. 6, Nr.1

Jeanne Demessieux (1921-1968)
„Rorate Caeli“

Cécile Chaminade (1857-1944)
Prélude pour orgue, op.78

Liselotte Kunkel (*1975)
„Die Nacht ist vorgedrungen“
„Wie soll ich dich empfangen“

Alexandre Guilmant (1837-1911)
Offertoire No. 2 sur «Chantons je vous prie Noël hautement» et «Le Messie vient de naître»

Margreeth Christina de Jong (*1961)
Weihnachtsgedanke

Nicolas Jaques Lemmens (1823-1881)
Fanfare



Liebe Freundinnen und Freunde der Orgelmusik,

Die Ev. Stadtkirche St. Reinoldi lädt ein zur „Orgelmusik zum Weihnachtsmarkt“. Dortmunder Organistinnen und Organisten präsentieren vom 24. November bis 22. Dezember jeweils dienstags und donnerstags 30 Minuten Orgelmusik – adventlich, weihnachtlich, festlich, meditativ.

Für viele Besucherinnen und Besucher ist die halbstündige Orgelmusik zu einer festen Tradition in der Advents- und Vorweihnachtszeit geworden – ein musikalischer Ruhepol mitten im Herzen der Stadt. Eine wunderbare Gelegenheit, im geschäftigen Treiben der Dortmunder Weihnachtsstadt einen Moment innezuhalten, zu hören, bekannte Melodien zu erkennen und Unbekanntes kennenzulernen.

Das Programm der kommenden Orgelmusiken haben wir Ihnen hier schon einmal zusammengestellt. Wir freuen uns, Sie in St. Reinoldi mit der ‘Königin der Instrumente’ im Advent begleiten zu können.

Herzlich willkommen!

Im Anschluss an die Orgelmusiken freuen wir uns
über eine Spende für die Kirchenmusik an St. Reinoldi.

Weitere Konzerte

Samstag 28. November // 18 Uhr
Musik zum 1. Advent des Bläserkreises an St. Reinoldi

Samstag 5. Dezember // 18 Uhr
Adventskonzert der Kreiskantorei Dortmund

Freitag 11. Dezember // 18 Uhr
Weihnachtsoratorium für Kinder

Samstag 12. Dezember // 16 Uhr & 19.30 Uhr
J.S. Bach – Weihnachtsoratorium, BWV 248 (Teile 1-3)

Sonntag 10. Januar // 18 Uhr
Neujahrskonzert mit Orgel und Trompete

Infos: www.sanktreinoldi.de

Dienstag // 24. November – Wolfgang Meier-Barth

Dietrich Buxtehude (1637-1707)
Praeludium, Fuge und Ciaconna C-Dur, BuxWV 137

Christiane Michel-Ostertun (*1964)
„Es kommt“

Max Reger (1873-1916)
„Kündet allen in der Not, fasset Mut und habt Vertrauen“

Louis Claude Daquin (1694-1772)
„Noël Suisse“

Felix Alexandre Guilmant (1837-1911)
Paraphrase sur un Chœur de Judas Maccabaeus („Tochter Zion“)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Fantasie G-Dur BWV 572

Donnerstag // 26. November – Christian Drengk

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Präludium C-Dur, BWV 547

Dietrich Buxtehude (1637-1707)
„Nun komm, der Heiden Heiland“

Otto Heinermann (1887-1977)
„Wie soll ich dich empfangen“

Christian Drengk (*1988)
Improvisation über „Die Nacht ist vorgedrungen“

Gerard Bunk (1888-1958)
Pastorale, op. 45 Nr. 5

César Franck (1822-1890)
Toccata

Dienstag // 1. Dezember – Annette Drengk

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
„Nun komm, der Heiden Heiland“, BWV 661
„Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter“, BWV 650

Johannes Brahms (1833–1897)
„Es ist ein Ros entsprungen“, op. 122/8

Max Reger (1873–1916)
Benedictus, op. 59/9

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)
Sonate D-Dur, op. 65/5
Andante – Andante con moto – Allegro maestoso

Donnerstag // 3. Dezember – Ingomar Kury

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
„Nun komm, der Heiden Heiland“, BWV 659

Ernst Pepping (1901-1981)
„Macht hoch die Tür“

Matthias Nagel (*1958)
„Jauchze laut!“

Johann Sebastian Bach
„Allein Gott in der Höh sei Ehr“, BWV 662

Ulfert Smidt (*1958)
Toccata „Salut á Widor“ *(über ein bekanntes Weihnachtslied)*

Dienstag // 8. Dezember – Manfred Grob

Michael Calabris (*1984)
Twilight Music I - II - III

Otto Heinermann (1887-1977)
„Macht hoch die Tür“
„Nun komm, der Heiden Heiland“

Michael Calabris
Lovesong (Gretchen and Faust) aus: Faust Suite

Hermann Schulz (unbekannt)
Feierliches Vorspiel zur Christmette, op. 51/1