



The image shows the interior of a large Gothic church, St. Reinoldi in Dortmund, during a musical performance. The view is from an elevated position, looking down the length of the nave. The pews are filled with people, and a large choir is visible at the front of the church. The architecture features high vaulted ceilings and large stained-glass windows. The lighting is warm, highlighting the stone and wood.

KIRCHEN MUSIK

an St. Reinoldi

2025

August-Dezember

Herausgeber: Ev. Stadtkirche St. Reinoldi | Ostenhellweg 2 | 44135 Dortmund | post@sanktreinoldi.de

Redaktion: Clara Quebbemann | Christian Drengk

Grafik: Antje Bracht *sanktreinoldi*

Fotonachweis ©: S.1/15 Jan Heinze | S.6 Michele Willi | S.7 Johannes Raab

S.8 Chorakademie am Konzerthaus Dortmund e.V.) | S.9 Thomas Althoff | S.11 Isabella Thiel

S.12 Corneel Voigt | S.13 M. Hengesbach | S.15 Antje Bracht



Mit unserem Newsletter „Konzerte St. Reinoldi“ bekommen Sie aktuelle Informationen zu den Konzerten und musikalischen Veranstaltungen in St. Reinoldi direkt ins E-Mail-Postfach gesendet.
Anmeldung unter: <https://www.sanktreinoldi.de/musik/newsletter-konzerte-st-reinoldi>

Die Öffentlichkeitsarbeit der Kirchenmusik an der Ev. Stadtkirche St. Reinoldi wird dankenswerterweise ermöglicht durch das Spendenprojekt „Sternstunden der Orgelmusik“.

Übersicht

- 3. Aug. 18 Uhr Orgelfestival Ruhr „Grenzgänge“ / Andreas Jetter (Chur/CH)
- 17. Aug. 18 Uhr Orgelfestival.Ruhr 2025 „Grenzgänge“ / Christian Drengk
- 7. Sep. 18 Uhr „Von Dämmerung und Erwachen“ / A-cappella-Konzert
- 20. Sep. ab 17 Uhr Dortmunder DEW21-Museumsnacht
- 18. Okt. 19.30 Uhr Orgelkonzert im Rahmen der Karg-Elert-Tage Dortmund
- 8. Nov. 19.30 Uhr Rutter „Gloria“ u.a. / Dortmunder Bachchor
- 19. Nov. 18 Uhr Orgelvesper zum Buß- und Betttag
- 22. Nov. 19.30 Uhr Verdi „Requiem“ / Chorakademie, TU Dortmund, Universität Köln
- 26. Nov. 19 Uhr Benefizkonzert / Landespolizei-Orchester NRW
- 25. Nov. – 18. Dez. 16 Uhr Orgelmusik zum Weihnachtsmarkt // jeden Di und Do
- 29. Nov. 18 Uhr Adventskonzert / Bläserkreis an St. Reinoldi
- 6. Dez. 18 Uhr Adventskonzert / Kreiskantorei Dortmund
- 12. Dez. 19 Uhr Sing-Along. Weihnachtsoratorium zum Mitsingen / Dortmunder Bachchor
- 13. Dez. 16 Uhr & 19.30 Uhr Best of „Weihnachtsoratorium“ / Dortmunder Bachchor
- 20. Dez. 18 Uhr Orgelvesper zu Advent und Weihnachten

Grußwort

Liebe Freundinnen und Freunde der Kirchenmusik,

in den kommenden Monaten dürfen Sie sich auf zahlreiche musikalische Höhepunkte freuen, die unsere Kirche erneut zu einem lebendigen Zentrum geistlicher und kultureller Begegnung machen. Mit großer Freude präsentieren wir Ihnen das neue Halbjahresprogramm der Kirchenmusik an der evangelischen Stadtkirche St. Reinoldi in Dortmund!

Ein besonderes Highlight wird das Orgelfestival Ruhr sein, das mit seiner beeindruckenden Vielfalt die Königin der Instrumente in all ihren Facetten zum Klingen bringt. Ebenso dürfen wir uns auf einen klangvollen Abschluss der Dortmunder DEW21-Museumsnacht freuen, bei dem St. Reinoldi wieder einer der musikalischen Hotspots in der Innenstadt sein wird.

Ein außergewöhnliches Wochenende mit Orgelkonzert, Lesung und musikalischem Gottesdienst erwartet Sie im Oktober, wenn die Karg-Elert-Gesellschaft Deutschland in Dortmund zu Gast ist.

Zu zahlreichen Angeboten in der Advents- und Weihnachtszeit öffnen sich die Türen, allen voran zur traditionellen Aufführung des Weihnachtsoratoriums. In diesem Jahr gibt es sogar die Gelegenheit, beim Sing-Along mitzusingen und selbst Teil des musikalischen Geschehens zu werden – ein festliches Gemeinschaftserlebnis für alle, die gerne singen.

Natürlich bleibt auch die musikalische Gestaltung unserer Gottesdienste sowie der Orgelvespern auf gewohnt hohem Niveau ein fester Bestandteil des Programms – mit exzellenten Interpret:innen und inspirierender Musik zur Besinnung und Einkehr.

Seien Sie zu allen Konzerten, Gottesdiensten und Veranstaltungen herzlich eingeladen! Wir freuen uns auf Ihre Begegnung mit der Kirchenmusik in St. Reinoldi – lebendig, vielfältig und voller Klang.

Mit musikalischen Grüßen



Reinoldikantor

Grenzgänge – Orgelfestival.Ruhr 2025

Unter dem Motto „Grenzgänge“ widmet sich das Orgelfestival.Ruhr 2025 dem schöpferischen Potenzial musikalischer Grenzerfahrungen. In zwölf Konzerten – von Duisburg bis Dortmund – stehen die Neugier, das Experiment und die Begegnung mit dem Fremden im Fokus. Seit 18 Jahren vereint das Orgelfestival.Ruhr – internationale Orgelkunst auf hohem Niveau mit den beeindruckenden Instrumenten der Metropole Ruhr.

Getragen von den Stadtkirchen in Dortmund, Bochum, Gelsenkirchen, Essen, Mülheim und Duisburg, ist das Festival längst ein fester Bestandteil der Kulturlandschaft im Revier. Den Auftakt des Festivals gestaltet am 15. Juni um 18 Uhr in der Salvatorkirche Duisburg Magne Draagen, Kantor und Organist der Hauptkirche Sankt Michaelis in Hamburg.



ORGEL
FESTIVAL
RUHR
2025 «GRENZGÄNGE»

Orgelfestival.Ruhr2025 || 15.6. – 21.9.

KLANGRAUM EUROPA

Drei Klangwelten für Orgel

Sonntag, 3. August, 18 Uhr

Werke von Gerard Bunk, Franz Schmidt u.a.

Andreas Jetter, *Domorganist Kathedrale Chur (CH)*

Tickets: 12€

an der Abendkasse erhältlich

Studierende und Schüler*innen frei

Gerard Bunks im Jahr 1910 veröffentlichte Orgelsonate f-Moll ist ein expressives Werk voller spätromantischer Wucht und innerer Spannung, welches in Dortmund entstand. Als Hommage an Bunk klingt die Sonate nun auf der neuen Orgel in St. Reinoldi – ein Moment besonderer Bedeutung für den Interpreten.

Mit *Sportive Fauns* (1922) von Dezső Antalffy-Zsiross bringt Andreas Jetter ein selten gehörtes, impressionistisch schillerndes Stück auf die Bühne – verspielt, klangreich und charmant-ungewöhnlich für die Orgel.

Franz Schmidts *Chaconne cis-Moll* (1925) rundet das Programm mit monumentaler Formkraft ab. Die mächtigen Variationen über ein schlichtes Thema entfalten dramatische Tiefe – ein Werk, das Jetter besonders am Herzen liegt.



Der Organist freut sich sehr, diese drei Meisterwerke an der neuen Orgel in St. Reinoldi erklingen zu lassen – einem Instrument, das mit seiner klanglichen Weite und Klarheit diese musikalischen Welten ideal zur Geltung bringt.

Grenzgänge auf der Orgel

Sonntag, 17. August, 18 Uhr

Werke von J.S. Bach, Gilead Mishory, Gerard Bunk u.a.

Christian Drengk, *Kantor an St. Reinoldi*

Tickets: 12€
an der Abendkasse erhältlich
Studierende und Schüler*innen frei

Unter dem Festivalmotto „Grenzgänge“ widmet sich das Konzert von Reinoldikantor Christian Drengk musikalischen und existenziellen Übergängen – virtuos, berührend und tiefgründig.

Den Auftakt bilden Werke von Johann Sebastian Bach, darunter das Präludium in Es-Dur und zwei Choralvorspiele aus dem „Dritten Theil der Clavier-Übung“ – Kompositionen, die an die Grenzen barocker Klangkunst gehen und den Interpreten an seine eigenen führen. Gilead Mishory beleuchtet in seiner zeitgenössischen Komposition den biblischen Auszug aus dem Paradies – zu hören ist ein spiritueller Grenzgang, durchzogen von musikalischen Betrachtungen und Gebeten.

Mit Alexandre Guilmants *Marche funèbre* und *Chant séraphique* rückt das Thema der Vergänglichkeit in den Mittelpunkt: Musik an der Grenze zwischen Leben und Tod in eindringlicher romantischer Klangsprache.

Den dramatischen Schlusspunkt setzt eine Komposition des früheren Reinoldikantors Gerard Bunk, die an die äußersten Grenzen spätromantischer Orgelkunst führt. In ihrer Emotionalität und klanglichen Wucht bildet sie den Höhepunkt des Abends – ein Werk, das nachhallt und bewegt.



„Von Dämmerung und Erwachen“

Sonntag, 7. September, 18 Uhr

Werke von Schütz, Mendelssohn Bartholdy, Reena Esmail oder Ola Gjeilo

Jugendkonzertchor der Chorakademie
am Konzerthaus Dortmund e.V.
Johannes Honecker *Leitung*
Christian Drengk *Orgel*

Eintritt frei, um Spenden für die Arbeit des
Jugendkonzertchors und der Chorakademie
wird gebeten

Jugendlicher Stimmen und große A-cappella-
Musik quer durch die Jahrhunderte – dazu lädt
der Jugendkonzertchor der Chorakademie am
Konzerthaus Dortmund e.V. mit seinem neuen
Konzertprogramm ein.

Unter der Leitung von Johannes Honecker, der
seit Beginn 2025 neuer Leiter des preisgekrönten
Chores ist, präsentieren die 14 bis 19-jährigen
Sänger*innen aus Europas größter Singschule
ein abwechslungsreiches Programm mit
musikalischen Klassikern und Neuentdeckungen.
Freuen Sie sich auf Werke von Heinrich Schütz,
Felix Mendelssohn Bartholdy, Reena Esmail
oder Ola Gjeilo sowie von zahlreichen weiteren
Komponist*innen aus den letzten fünf
Jahrhunderten, die die gesamte Bandbreite der
A-cappella-Literatur aufzeigen.



Dortmunder DEW21-Museumsnacht

Samstag, 20. September, ab 17 Uhr

Museen, Galerien, Kirchen und Kultureinrichtungen öffnen ihre Türen

Termine, Ticketpreise und Infos:

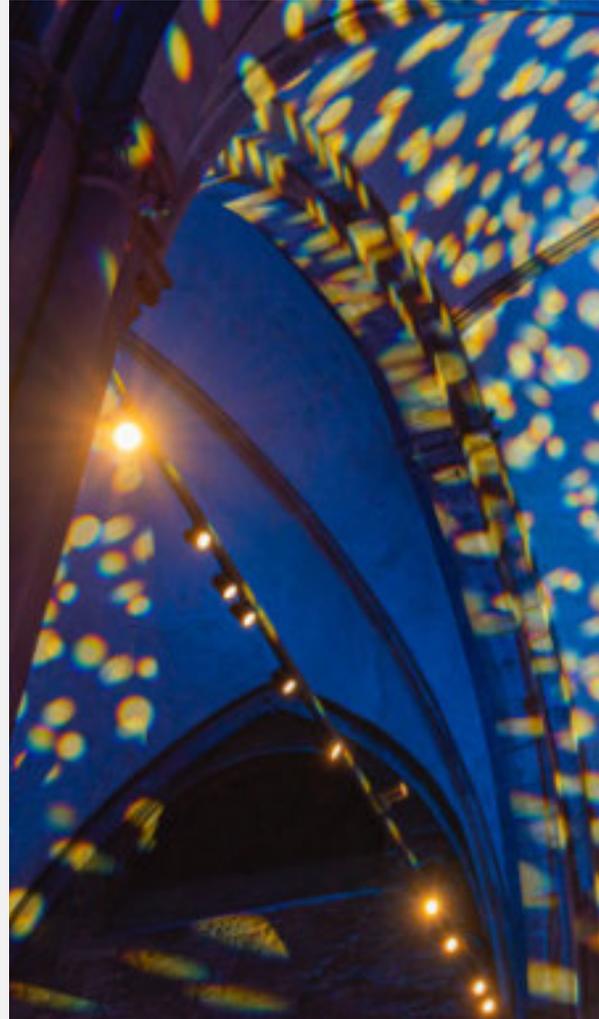
www.dortmunderdewmuseumsnacht.de

Die DEW21-Museumsnacht ist fester Bestandteil in St. Reinoldi mit einer Vielzahl an Veranstaltungen.

In diesem Jahr gibt es die Möglichkeit, den Kirchturm zu erklimmen bis zur Aussichtsplattform in etwa 60 m Höhe, von der aus ein weiter Blick über Dortmund möglich ist und Besucher*innen eine ganz neue Ansicht von Dortmund eröffnet.

Französische Musiker aus Brest sind zu Gast in St. Reinoldi und bieten als „Ars'Ys-Trio“ unerwartete Klänge voller Dynamik und Harmonie, wenn Klavier, Orgel und Schlagwerk aufeinander treffen.

Ein weiteres musikalisches Erlebnis voller Kontraste mit Kantor Christian Drengk und Trompeter Jörg Segtrop erwartet das Publikum zum Abschluss der DEW21-Museumsnacht in der Reinoldikirche.



Orgelkonzert

Samstag, 18. Oktober, 19.30 Uhr

Werken von Sigfrid Karg-Elert und dem Reinoldiorganisten Gerard Bunk

Tickets: 15€, ermäßigt 10 €
an der Abendkasse

Die Karg-Elert-Gesellschaft e.V. ist in diesem Jahr zu Gast in Dortmund, um ihre Jahrestagung abzuhalten. Sigfried Karg-Elert war neben Max Reger einer der bedeutendsten deutschen Komponisten und Organisten der Spätromantik. Seine Hochzeitsreise nach Dortmund und ein Briefwechsel mit Gerard Bunk verbanden ihn mit der einstigen Hansestadt.

„Dass meine Kindlein an der herrlichen Reinoldi-Orgel zu Gehör kommen, ist mir eine ganz besondere Freude und dass Sie (selbst ein hochbegabter Komponist von Ansehen) sich für meine Werke einsetzen, gereicht mir zu einer besonderen Ehre.“ So lautet der zentrale Satz in dem von 1931 erhaltenen Brief Karg-Elerts an Bunk.

Mit einem moderierten Orgelkonzert soll dieser Beziehung nachgespürt werden, natürlich auch mit Musik von Karg-Elert und Bunk. Dafür konnte der Mannheimer Organist Johannes Matthias Michel gewonnen werden, der in Fachkreisen als absoluter Experte für die Musik Karg-Elerts gilt.

Weitere Veranstaltungen im Rahmen der
Dortmunder Karg-Elert-Tage:

Freitag, 17. Oktober, 21 Uhr
Autorenlesung mit Live-Musik
aus dem Roman „Tod im Fernwerk“
von Johannes Matthias Michel
Eintritt frei, Spenden erbeten

Sonntag, 19. Oktober, 11.30 Uhr
Musikalischer Gottesdienst
mit Chormusik von Sigfried Karg-Elert
Dortmunder Bachchor | J.M. Michel, *Orgel*
Christian Drengk, *Leitung*

John Rutter – „Gloria“

Samstag, 8. November, 19.30 Uhr

Dortmunder Bachchor
Mitglieder der Dortmunder Philharmoniker
Christian Drengk, *Leitung*

Tickets: ab 12€ unter www.reservix.de
und an der Abendkasse

Mit Werken von Rutter, Bach, Hindemith u.a. lädt der Bachchor zu einem besonderen Konzert ein, das allein durch die Orchesterbesetzung bemerkenswert ist: Zwölf hochkarätige Blechbläser, allesamt Mitglieder der Dortmunder Philharmoniker, dazu Orgel und Schlagwerk vereinen sich zu einem faszinierenden Klangkörper.

Den strahlenden Abschluss des Abends bildet eine der frühen Kompositionen von John Rutter. Er gilt heute selbst als einer der einflussreichsten Komponisten unserer Zeit. Seine Melodien waren in den letzten 50 Jahren stilbildend für eine Reihe von Komponisten und zeichnen sich durch eine gute Sangbarkeit und ihre schwungvolle Rhythmik aus – so auch in seinem Werk von 1974, dem der jubelnde Lobgesang der Engel zugrunde liegt: „Gloria in excelsis Deo!“ – „Ehre sei Gott in der Höhe!“



Orgelvesper zum Buß- und Bettag

Mittwoch, 19. November, 18 Uhr

Werke von J.S. Bach (Passacaglia c-Moll), César Franck (Choral h-Moll) u.a.

Domorganist Sebastian Küchler-Blessing (Essen), *Orgel*

Eintritt frei, Spenden erbeten

Im Alter von zweieinhalb Jahren hatte der Essener Domorganist Sebastian Küchler-Blessing die Liebe zur Orgel entdeckt. Noch im Studium als seinerzeit jüngster Domorganist Deutschlands an die Kathedrale des Ruhrbistums berufen, entwickelte er an der dortigen Domorgel ein reiches Musikleben mit Gästen wie Reinhold Friedrich, Daniela Koch, Asya Fateyeva, Franziska Hölscher, Hartmut Rohde, Gabriel Schwabe, Daniel Johannsen und Benno Schachtner.

Wiedereinladungen führten ihn in Konzerthäuser wie die Elbphilharmonie, das Konzerthaus Berlin und das Konzerthaus Dortmund, in Kathedralen wie das Freiburger Münster, den Kölner und Mainzer Dom sowie zu den großen Klassikfestivals. Im Jahr 2024 gastierte er im Brucknerhaus Linz, der Thomaskirche Leipzig oder mit einem gemeinsam mit dem Pianisten Severin von Eckardstein improvisierten Doppelkonzert in der Essener Philharmonie.



Auch als Improvisator hochgeschätzt, ist Küchler-Blessing Bachpreisträger des Leipziger Bach-Wettbewerbs, gewann den Mendelssohn-Preis und den 1. Preis der Internationalen Orgelwoche

Nürnberg. Meisterkurse und Jurorentätigkeit bei internationalen Wettbewerben ergänzen sein Schaffen.

Von Sontraud Speidel, Christoph Bossert, Martin Schmeding und Zsigmond Szathmáry ausgebildet, förderten ihn zahlreiche Stiftungen, noch als Schüler etwa die Studienstiftung des deutschen Volkes.

Giuseppe Verdi – Requiem

Samstag, 22. November, 19.30 Uhr

Karola Pavone, *Sopran*

Shachar Lavi, *Mezzosopran*

Matthias Koziarowski, *Tenor*

Magnus Piontek, *Bass*

Collegium Musicum der Chorakademie am Konzerthaus Dortmund, Mikko Sidoroff *Leitung*

Collegium Musicum der Universität zu Köln, UMD Michael Ostrzyga *Leitung*

Kammerchor der TU Dortmund, Mikko Sidoroff *Leitung*

Dortmunder Universitätsorchester, Julian Pontus Schirmer *Leitung*

Julian Pontus Schirmer *Gesamtleitung*

**Tickets: ab 22€ ab dem 1. September 2025
über www.chorakademie.de und Abendkasse**

Giuseppe Verdis *Messa da Requiem* verhandelt die universellen Themen Tod, Vergänglichkeit, Erlösung und Hoffnung. Die Kontraste zwischen kraftvollen, dramatischen Passagen und stillen, kontemplativen Momenten bilden zutiefst menschliche Emotionen ab. In einem großangelegten Kooperationsprojekt mit ca. 300 Beteiligten bringen Chorakademie, TU Dortmund und Universität Köln dieses Werk gemeinsam mit namhaften Solisten auf die Bühne. Die musikalische Gesamtleitung hat Julian Pontus Schirmer.



Benefizkonzert

Mittwoch, 26. November, 19 Uhr

Das Landespolizeiorchester NRW ist für sein alljährliches Adventskonzert wieder zu Gast in Dortmunds zentraler Stadtkirche. Die Einnahmen des Abends gehen einem caritativen Zweck zu.

Eintritt frei, Spenden erbeten

Weihnachtliche Orgelklänge in St. Reinoldi

25. November – 18. Dezember, dienstags und donnerstags, 16 Uhr

In diesem Jahr findet wieder die beliebte „Orgelmusik zum Weihnachtsmarkt“ an der neuen Mühleisen-Orgel in St. Reinoldi statt. 30 Minuten lang lassen Dortmunder Organist*innen die Königin der Instrumente mal festlich-weihnachtlich, mal ruhig und besinnlich erklingen.

Eintritt frei, Spenden erbeten

Adventsmusik

Samstag, 29. November, 18 Uhr

Der Bläserkreis an St. Reinoldi gestaltet gemeinsam mit dem Blockflötenensemble „flauto concertango“ eine Adventsmusik. Dabei kann sich das Publikum nicht nur auf Instrumentalwerke aus unterschiedlichen Epochen von Barock bis zur Gegenwart freuen, sondern auch in gemeinsames Singen von Advents- und Weihnachtsliedern einstimmen.

Die Leitung haben Sigrid Raschke und Renate Raschke.

Eintritt frei, Spenden erbeten

Antonio Vivaldi – Gloria

Samstag, 6. Dezember, 18 Uhr

Johanna Haecker, *Sopran*

Ileana Mateescu, *Alt*

Kreiskantorei Dortmund

Christian Drengk, *Orgel*

Wolfgang Meier-Barth, *Leitung*

Tickets: 12 € an der Abendkasse

Orgelvesper zu Advent und Weihnachten

Werke von Bach, Bunk, Franck u.a.

Samstag, 20. Dezember, 18 Uhr

Christian Drengk, *Orgel*

Eintritt frei, Spenden erbeten



Dortmunder Bachchor an St. Reinoldi

Sing-Along. Weihnachtsoratorium zum Mitsingen

Freitag, 12. Dezember, 19 Uhr

Infos unter www.dortmunder-bachchor.de

J.S. Bach – Best-of Weihnachtsoratorium

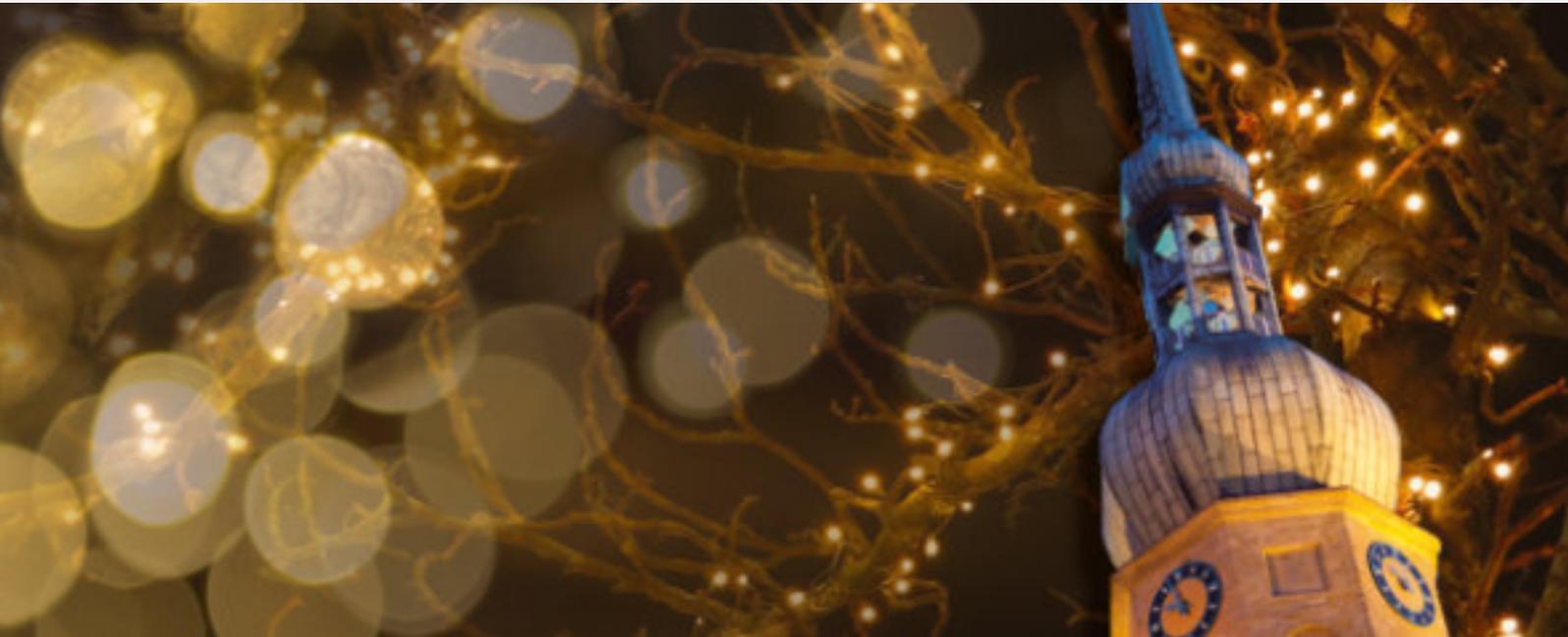
Samstag, 13. Dezember, 16 Uhr & 19.30 Uhr

Andrea Nübel *Sopran* | Monika Zens *Alt* | Stephan Scherpe *Tenor* | Leonhard Geiger *Bass*

Bachorchester | Jugendkantorei und Dortmunder Bachchor

Christian Drengk, *Leitung*

Infos: www.dortmunder-bachchor.de



Musikalische Gottesdienste

Die Gottesdienste in St. Reinoldi werden regelmäßig von verschiedenen Ensembles wie dem Dortmunder Bachchor, dem Bläserkreis oder der Seniorenkantorei musikalisch gestaltet. Alle Angaben zu den Gottesdiensten an St. Reinoldi erhalten Sie auf unserer Homepage.

www.sanktreinoldi.de

Orgelführungen

Seit 2022 bereichert die Mühleisenorgel die Dortmunder Orgellandschaft – ein beeindruckendes Instrument mit herausragender Klangqualität, das in Gottesdiensten und Konzerten zu erleben ist. Die Reinoldi-Orgeln entstanden in Kooperation mit der Orgelbauwerkstatt Mühleisen (Leonberg) und dem Architekturbüro Prof. Bernhard Hirche (Hamburg). Auch im 2. Halbjahr 2025 laden wir wieder zu spannenden Orgelführungen ein.

Wie groß ist die Orgel? Wieviele Pfeifen hat sie? Und welchen Tonumfang deckt sie ab?

Diese und weitere Fragen beantwortet Reinoldikantor Christian Drengk mit vielen Klangbeispielen und Einblicken in Technik und Konzeption der zweiteiligen Orgel.

Termine:

Samstag, 30. August, 12 Uhr

Sonntag, 14. September, 14 Uhr

Samstag, 18. Oktober, 12 Uhr

Dauer: 60-90 min

Anmeldung: bildungswerk@ekkd.de

Infos: www.bwdo.de

Eintritt frei, Spenden erbeten

Konzertvorschau 2026

Sonntag, 18. Januar, 18 Uhr
Konzert mit Giora Feidman

Samstag, 10. Januar, 18 Uhr
Festliches Neujahrskonzert für Orgel und Trompete
Reinoldikantor Christian Drengk

Samstag, 7. Februar, 18 Uhr
Orgelvesper
Matthias Grünert, Kantor an der Frauenkirche zu Dresden

Samstag, 14. Februar
Karl Jenkins (*1944) – „The Armed Man“ A Mass for Peace
Ein ost-westdeutsches Chorprojekt der Ev. Kirchengemeinde Wellinghofen
in Kooperation mit dem Naumburger Domchor und der Kantorei Zeitz
KMD Ingomar Kury, *Leitung*

Samstag, 14. März, 18 Uhr
Orgelvesper
mit Prof. Wolfgang Seifen, *Titularorganist Kevelar und Professor für Improvisation an der UdK Berlin*

Alle Termine und Angaben unter Vorbehalt

Konzerte St. Reinoldi



Ev Stadtkirche St. Reinoldi

Ostenhellweg 2 | 44135 Dortmund

www.sanktreinoldi.de

www.konzerte-sanktreinoldi.de

