

# Orgelvesper 2026

Samstag, 7. Februar, 18 Uhr

## Romantische Klangwelten aus den Königreichen Bayern und Sachsen

Matthias Grünert *Orgel*  
Pfarrer i.R. Ulrich Dröge *geistlicher Impuls*



Ev Stadtkirche St. Reinoldi

Ostenhellweg 2 | 44135 Dortmund

[www.sanktreinoldi.de](http://www.sanktreinoldi.de)

[www.konzerte-sanktreinoldi.de](http://www.konzerte-sanktreinoldi.de)

Mit unserem Newsletter „Konzerte St. Reinoldi“ bekommen Sie aktuelle Informationen zu den Konzerten und musikalischen Veranstaltungen in St. Reinoldi direkt in Ihr E-Mail-Postfach gesendet. Anmeldung unter: [www.sanktreinoldi.de/musik/newsletter-konzerte-st-reinoldi](http://www.sanktreinoldi.de/musik/newsletter-konzerte-st-reinoldi) oder über diesen QR-Code



# Programm

## Camillo Schumann 1872 – 1946

Festpräludium Opus 2

## Begrüßung

## Ludwig Thuille 1861 – 1907

Praeludium aus der Sonate a-moll Opus 2

## Geistlicher Impuls

## Felix Mendelssohn Bartholdy 1809 – 1847

Sonate VI d-moll Opus 65, 6 über den Choral „Vater unser im Himmelreich“

- Choral
- Variationen
- Fuge
- Finale

## Segen

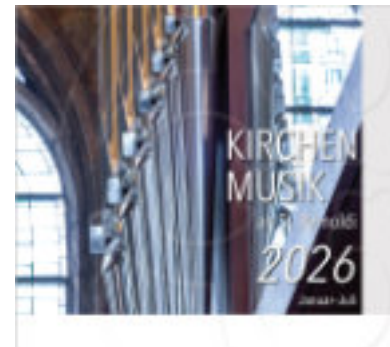
## Joseph Gabriel Rheinberger (1839 – 1901)

Agitato aus der Sonate Nr. XI d-moll Opus 148

**Matthias Grünert** wurde 1973 in Nürnberg geboren. Erste prägende musikalische Eindrücke empfing er im Windsbacher Knabenchor. Nach dem Abitur studierte er Kirchenmusik A, Gesang und Orgel an der Hochschule für Kirchenmusik in Bayreuth und an der Hochschule für Musik in Lübeck. Er ist Preisträger verschiedener Orgelwettbewerbe, Orgelmeisterkurse ergänzten seine Studien. Als Assistent am Lübecker Dom und Kirchenmusiker an St. Petri im Luftkurort Bosau entwickelte er eine rege Konzerttätigkeit, bevor er in den Jahren 2000 – 2004 als Stadt- und Kreiskantor in Greiz tätig war und 2003 an der Stadtkirche St. Marien das gesamte Orgelwerk Bachs zur Aufführung brachte.

2004 wurde er als erster Kantor der Dresdner Frauenkirche berufen und ist seither künstlerisch verantwortlich für die Kirchenmusik im wiedergebauten Barockbau. Er gründete den Chor der Frauenkirche und den Kammerchor der Frauenkirche, die er beide zu einer festen Größe in der Kulturlandschaft Mitteldeutschlands etablieren konnte. Das von ihm initiierte und aus Musikern der Sächsischen Staatskapelle und Dresdner Philharmonie bestehende 'ensemble frauenkirche dresden' ist ständiger musikalischer Partner bei vielen Aufführungen und darüber hinaus auf Gastspielreisen präsent. Als Dirigent arbeitete Matthias Grünert mit namhaften Solisten und Orchestern zusammen, Gastspiele als Organist führten ihn nach Japan, Island, Frankreich, Belgien, Österreich, Italien, Tschechien, Polen, in die Niederlande und in die Schweiz.

Seit 2008 hat er einen Lehrauftrag für Orgel an der Hochschule für Kirchenmusik Dresden inne. Neben seinen kompositorischen Aktivitäten ist er zudem als Autor von Klavierauszügen und Continuoaussetzungen für den Musikverlag Breitkopf & Härtel und Bärenreiter tätig. Eine umfassende Diskographie weist die musikalische Vielfalt Matthias Grünerts aus, zahlreiche Fernseh- und Rundfunk-Aufnahmen dokumentieren sein musikalisches Wirken.



Die neue Broschüre **KIRCHENMUSIK an St. Reinoldi – Januar bis Juli 2026** ist da.

Eine Vielzahl an Konzerten und musikalischen Gottesdiensten laden ein, Kirchenmusik in all ihren Facetten zu erleben. Die Broschüre liegt in der Kirche aus und ist als Download unter diesem QR-Code abrufbar.

[www.sanktreinoldi.de/musik/konzerte-programm](http://www.sanktreinoldi.de/musik/konzerte-programm)

