

8. März 2023

Mahela T. Reichstatt (SCHLESWIG)

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Dorische Toccata BWV 538

Meine Seele erhebt den Herren BWV 648

Fuga sopra il Magnificat BWV 733

CLARA SCHUMANN (1870-1937)

Praeludium und Fuge in d-Moll Opus 16, Nr. 3

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Aus: 11 Choralvorspiele Opus 122:

- Nr. 4 Herzlich tut mich erfreuen

LOUIS VIERNE (1870-1937)

Aus: Pièces en style libre Opus 31/2:

- Nr. 19 Berceuse à ma fille Colette

JEHAN ALAIN (1911-1940)

Deux danses à Agni Yavishta JA 77, 78

NADIA BOULANGER (1887-1979)

Aus: Trois Pièces pour Orgue (1911)

- Nr. 1 Prélude

- Nr. 3 Improvisation

CÉSAR FRANCK (1822-1890)

Troisième Choral à Augusta Holmès

Mahela T. Reichstatt ist hauptverantwortliche Kirchenmusikerin am St. Petri-Dom zu Schleswig. Am Tag des Mauerfalls in Stuttgart geboren, studierte sie dort zunächst Gymnasiallehramt für Musik und Französisch mit Abschluss des Staatsexamens, dazu BA Kirchenmusik B. Weiterführende Studienaufenthalte von 2,5 Jahren führten sie als Stipendiatin nach Lyon, Toulouse und Wien. Die Studiengänge MA Orgel und MA Kirchenmusik A absolvierte Mahela T. Reichstatt an der HfMT Hamburg. Momentan ist sie im Studiengang Konzertexamen Orgel an der HfMT immatrikuliert.

Die Schleswiger Domorganistin ist Preisträgerin beim I. Internationalen Orgelwettbewerb in Shanghai (2017) und erhielt einen Sonderpreis beim XI. Internationalen Orgelwettbewerb Mikael Tariverdiev in Kaliningrad (2019). Ihr Repertoire als Organistin, Chorleiterin und Pianistin umfasst alle Epochen, wobei ihr besonderer Fokus auf der Musik J. S. Bachs und der symphonischen Musik des 19./20. Jahrhunderts liegt. Ebenso tritt sie gerne als Jazz-Pianistin bei Feierlichkeiten auf sowie solistisch mit der Trompete.

Anlässlich der Orgel als „Instrument des Jahres 2021“ hat Mahela T. Reichstatt das digitale Orgelpodium Schleswig ins Leben gerufen, das von ihr mit schöner Orgelmusik gepflegt wird.

Seit Oktober 2021 ist die Domkantorin Mitglied des Hauptausschusses der Gesellschaft der Orgelfreunde (GdO).

Die nächste STUNDE DER KIRCHENMUSIK

Mittwoch 5. April 2023 // 18 Uhr

Orgel plus Saxophon

Jörg Gravenhorst (BOCHUM) *Saxophon*
Christian Drenck *Orgel*