

Wilhelm Peterson-Berger
(1867-1942)

Stemming

Ola Gjeilo
(*1978)

Ubi caritas

Herbert Howells
(1892-1983)

Requiem
Nr. 2 – Psalm 23

Jean Langlais
(1907-1991)

Venite et audite

Sigfrid Karg-Elert
(1877-1933)

„Harmonies du soir“

William Byrd
(1543-1623)

Miserere Mei Deus

Melchior Franck
(1579-1639)

Wahrlich, ich sage Euch:
So jemand mein Wort wird halten

Carl Loewe
(1796-1869)

Schaffe in mir, Gott, ein reines Herze

Herbert Howells

Requiem
Nr. 4 – Psalm 121

Robert Schumann
(1810-1856)

aus den Studien in Canonischer Form, op.56
5. Nicht zu schnell
6. Adagio

Waldemar Åhlén
(1894-1982)

Sommarpsalm

Knut Nystedt
(1915-2014)

Immortal Bach

Oskar Lindberg
(1887-1955)

Gammal fäbodpsalm från Dalarna
(Ein alter Berghütten-Psalm aus Dalarna)

Stephen Paulus
(1949-2014)

The Road Home

Knut Nystedt

I will praise thee, o Lord

Der Jugendkonzertchor
„Stimmenglanz mit Suchtpotential“ – so lautete die Überschrift einer Rezension in den „Badischen Neuesten Nachrichten“ nach einem A-cappella-Konzert des Jugendkonzertchores der CHORAKADEMIE Dortmund unter der Leitung von Felix Heitmann. Das Spitzenensemble des Jugendbereichs von Europas größter Singschule ist erster Preisträger des Deutschen Chorwettbewerbs 2018 in Freiburg und hat sich in den vergangenen Jahren weit über die Grenzen des Ruhrgebiets hinaus einen Namen gemacht. Im Fokus der Chorarbeit steht die A-cappella-Chormusik sämtlicher Epochen. Darüber hinaus bewegt sich das breite Repertoire des jungen Ensembles auch hin zu oratorischen und chorsinfonischen Werken sowie populärer Chormusik.

Die gesungenen Texte
finden Sie unter www.jugendkonzertchor.de
oder einfach den QR-Code scannen

