

J.S. BACH (1685-1750)

Präludium und Fuge e-Moll, BWV 548
aus den Schübler-Chorälen:
„Wachet auf, ruft uns die Stimme“, BWV 645

DIETRICH BUXTEHUDE (1637-1707)

Ciacona e-Moll, BuxWV 160

FELIX MENDELSSOHN (1809-1847)

Ouvertüre zum Oratorium „Paulus“
(Bearb. für Orgel: William Thomas Best)

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

aus den Choralvorspielen op. 122:
Nr. 10 „Herzlich tut mich verlangen“

MAX REGER (1873-1916)

Choralfantasie op. 52/1
„Wachet auf, ruft uns die Stimme“

Annette Drengk wurde 1990 in Esslingen geboren. Nach einem Jungstudium an der Freiburger Akademie zur Begabtenförderung studierte sie an der Musikhochschule Freiburg Kirchenmusik (Master) und Klavier (Bachelor). Im Oktober 2020 schloss sie das Meisterklassenstudium im Fach Orgel an der Hochschule für Musik und Theater Leipzig ab. Zu ihren Lehrern zählen u.a. Prof. Martin Schmeding, Orgel, Prof. Christoph Sischka, Klavier und Prof. Manfred Schreier, Dirigieren. Zusätzliche musikalische Impulse erhielt sie bei zahlreichen Meisterkursen, u.a. bei Prof. Ludger Lohmann, Almut Rößler und Prof. Michael Radulescu. Konzerte führten Annette Drengk neben Deutschland auch nach Österreich, Italien und Frankreich. Sie war hauptamtliche Kirchenmusikerin in Sulzburg (2017/2018), leitete den Freiburger Schönbergchor (2015-2018) und arbeitete als Assistentin von Hannes Reich mit dem Freiburger Bachchor zusammen (2016-2018). 2019/20 war sie beim Mädchenchor am Essener Dom als Assistentin von Prof. Raimund Wippermann angestellt. Derzeit ist sie als freischaffende Organistin und Chorleiterin tätig.

AUSZEICHNUNGEN

Preisträgerin des Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“, Kategorie Orgel
2011: Preisträgerin beim 1. Intern. Orgelwettbewerb „Kurt Boßler“ Heidelberg
2012: 1. Preis beim 3. Intern. Orgelwettbewerb „Daniel Herz“ Brixen (I),
Stipendiatin Studienstiftung des deutschen Volkes
2013 – Preisträgerin beim 5. Intern. August-Gottfried-Ritter-Organwettbewerb
Magdeburg und beim 7. Hermann-Schröder-Wettbewerb Trier
Stipendium des Deutschen Musikwettbewerbs

Die nächste STUNDE DER KIRCHENMUSIK

Mittwoch 11. Januar 2023

ORGEL *plus* TROMPETE

FESTLICHE KLÄNGE ZUM NEUEN JAHR

Jörg Segtrop *Trompete* | Christian Drengk *Orgel*