

Dienstag // 9. Dezember – Eun Sook Kim

César Franck (1822-1890)

Sortie in F-Dur

Thomas Riegler (*1965)

„Macht hoch die Tür“ – Open Door Samba

„Tochter Zion“ – Zion Marsch

„Nun komm, der Heiden Heiland“ – Tango Variation

Claude Balbastre (1724-1799)

Noël: Il est un petit l'ange

Zwei traditionelle Weihnachtslieder

Stille Nacht

Feliz Navidad

César Franck

Grand Chœur sur un thème de Noël

Donnerstag // 11. Dezember – Dietmar Korthals

Otto Heinemann (1887-1977)

„Wie soll ich dich empfangen“

Ernst Friedrich Richter (1808-1879)

„Wie schön leuchtet der Morgenstern“, op. 20/1

Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901)

Orgelsonate Nr. 20, op. 196

3. Pastorale

Volker Bräutigam (*1939)

„Nun freut euch lieben Christen g'mein“

J.S. Bach (1685-1750)

Nun komm, der Heiden Heiland, BWV 659

Dietmar Korthals

Improvisation über „Tochter Zion“

Dienstag // 16. Dezember – Wolfgang Meier-Barth

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Präludium und Fuge C-Dur, BWV 545

Christiane Michel-Ostertun (*1964)

„Es kommt“

Lambert Kleesattel (*1959)

„O Heiland, reiß die Himmel auf“

„Es kommt ein Schiff geladen“

„Tochter Zion“

Matthias Nagel (*1958)

„Wie soll ich dich empfangen“

Christopher Tambling (1964-2015)

Peasedown Pastorale

Trumpet Variations

Donnerstag // 18. Dezember – Jutta Timpe

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Passacaglia in D

Choralbearbeitungen über „Nun komm, der Heiden Heiland“ von Dietrich Buxthude

BuxWV 211

J.S. Bach (1685-1750)

aus den Leipziger Chorälen BWV 659

Anton Kneller (1649-1724)

zwei Verse

Thomas Riegler (*1965)

Tango Variation

Michael Penkuhn (*1962)

Choral und vier Variationen

Denis Bédard (*1950)

Variations sur le Choral „Nun komm, der Heiden Heiland“

I Thème – II Trio – III Fileuse – IV Plainte – V Toccata

Orgelmusik zum Weihnachtsmarkt

25. November bis 18. Dezember 2025

jeweils 16 Uhr

Liebe Freundinnen und Freunde der Orgelmusik,

auch in diesem Jahr lädt die Ev. Stadtkirche St. Reinoldi herzlich ein zur beliebten Reihe „Orgelmusik zum Weihnachtsmarkt“.

Vom 25. November bis 18. Dezember erklingt jeden Dienstag und Donnerstag von 16 bis 16.30 Uhr die neue Mühleisen-Orgel.

Dortmunder Organistinnen und Organisten präsentieren ein abwechslungsreiches Programm, das von adventlichen und festlich-weihnachtlichen Klängen bis zu stillen, meditativen Tönen reicht. So bietet die halbstündige Musikreihe eine wunderbare Gelegenheit, im geschäftigen Treiben der Dortmunder Weihnachtsstadt einen Moment innezuhalten, zu hören, bekannte Melodien zu erkennen und Unbekanntes kennenzulernen.

Die kurze Orgelmusik am Nachmittag ist für viele Besucherinnen und Besucher zu einer festen Tradition in der Advents- und Vorweihnachtszeit geworden – ein musikalischer Ruhepol mitten im Herzen der Stadt. Das Programm der kommenden Orgelmusiken haben wir Ihnen hier schon einmal zusammengestellt. Wir freuen uns, Sie in St. Reinoldi mit der 'Königin der Instrumente' im Advent begleiten zu können.

Herzlich willkommen!

Zur Deckung der Unkosten und Unterstützung der Kirchenmusik an St. Reinoldi sind wir Ihnen für eine Spende nach dem Konzert dankbar.

Samstag // 13. Dezember // 16 & 19.30 Uhr

Best of „Weihnachtsoratorium“

Solist*innen | Bachchororchester | Dortmunder Bachchor
Christian Drengk *Leitung*

Samstag // 20. Dezember // 18 Uhr

Orgelvesper zu Advent und Weihnachten

Kantor Christian Drengk *Orgel*
Pfarrerin Sandra Sternke-Menne *geistlicher Impuls*

Alle Infos unter www.sanktreinoldi.de

Dienstag // 25. November – Christian Drengk

J.S. Bach (1685-1750)

Präludium G-Dur, BWV 541

Felix Alexandre Guilmant (1837-1911)

Paraphrase über „Tochter Zion“, op. 90

Gerard Bunk (1888-1958)

Pastorale op. 54 Nr. 5

Choralimprovisation über „Es kommt ein Schiff, geladen“

Joseph G. Rheinberger (1839-1901)

Orgelsonate Nr. 3, op. 88

1. Pastorale (Con moto)

J.S. Bach

„Wachet auf, ruft uns die Stimme“, BWV 645

Christian Drengk (*1988)

Improvisation über „Veni, Veni Emmanuel“ (Toccata)

Donnerstag // 27. November – Victor Antonio Agura

Marcel Dupré (1886-1971)

Cortège et Litanies, op. 19/2

César Franck (1822-1890)

Prière, op. 20

Louis Vierne (1870-1937)

Carillon de Westminster

Dienstag // 2. Dezember – Norbert Staschik

J.S. Bach (1685-1750)

Zwei Choralbearbeitungen über „Nun komm, der Heiden Heiland“ BWV 659 und BWV 661

Jean François Dandrieu (1682-1738)

Magnificat D-Dur aus „Premier Livre de Pièces d'Orgue“

Norbert Staschik (*1960)

Vortragsstück über den Choral „Die Nacht ist vorgedrungen“

Léon Boëllmann (1862-1897)

Suite gothique

1. Introduction – Choral
2. Menuet gothique
3. Prière à Notre-Dame
4. Toccata

Donnerstag // 4. Dezember – Manfred Grob

Hans Friedrich Micheelsen (1902-1973)

Präludium D-Dur

aus: „Holsteinisches Orgelbüchlein“

Arthur Piechler (1896-1974)

3 Intermezzi, Op. 16

- Pastorale
- Alma
- Puer natus est

Mathias Rehfeldt (*1984)

„Es kommt ein Schiff geladen“

Fantasie für Orgel

Otto Heinermann (1887-1977)

Präludium und Fuge über „Macht hoch die Tür“