



Freitag // 12. Oktober // 20 Uhr
LESART.2018 - LITERATURFESTIVAL DORTMUND
„Die Zweisamkeit der Einzelgänger“ Roman
Lesung mit Joachim Meyerhoff

Endlich verliebt! In Hanna, Franka und Ilse. Eine blitzgescheite Studentin, eine zu Exzessen neigende Tänzerin und eine füllige Bäckerfrau stürzen den Erzähler in schwere Turbulenzen. Die Gleichzeitigkeit der Ereignisse ist physisch und logistisch kaum zu meistern, doch trotz aller moralischer Skrupel geht es ihm so gut wie lange nicht.

„Joachim Meyerhoff ist ein Meister des literarischen Slapsticks, zudem ein Autor, der die Kunst grotesker Selbstironie vor allem auf sich selbst anwendet.“

LesArt.2018 in Kooperation mit dem Kulturbüro der Stadt Dortmund, der Stadt- und Landesbibliothek Dortmund und dem literaturhaus.dortmund mit Unterstützung der Sparkasse Dortmund
Tickets: VVK 13€ / AK 15€ online unter www.lesart.ruhr

dienstags // 19.30 - 21 Uhr
BILD UND KLANG - EUROPÄISCHES KULTURERBE
Öffentliche Vorlesungsreihe mit Musikvorführungen
Das Jahr 2018 ist von der Europäischen Kommission zum Kulturerbejahr ausgerufen worden. Das europaweite Thema lautet „Sharing Heritage“: gemeinsam das europäische Kulturerbe teilen. Die Vorlesungsreihe Bild und Klang beteiligt sich an diesen Aktivitäten und diskutiert im interdisziplinären Gespräch zwischen Kunstgeschichte, Geschichte und Musikwissenschaft Idee und Objekte des Kulturerbes. Eines der Themen wird - zum 50jährigen Jubiläum der TU Dortmund - Idee und Geschichte der Institution Universität sein.

Veranstalter: Technische Universität Dortmund in Kooperation mit der Ruhr-Universität Bochum, dem Kulturwissenschaftlichen Institut Essen, dem Stadtarchiv Dortmund, der Conrad-von-Soest-Gesellschaft und der Stadtkirche St. Reinoldi
Termine: 16. (Eröffnungsabend), 23., 30. Oktober 6., 13., 20., 27. November // 4., 11. Dezember // 8., 15., 22., 29. Januar 2019

Montag // 29. Oktober // 20.15 Uhr
SCIENCE-SLAM – QUO VADIS?
Wohin geht's - in Fragen der Mobilität, der Energie, der Arbeit? Wie beeinflusst die Vergangenheit zukünftige Ideen und Konzepte? Knackige 10 Minuten haben Forscherinnen und Wissenschaftler Zeit, ihre Erkenntnisse zu aktuellen Herausforderungen aus ihren unterschiedlichen Forschungsgebieten leicht verständlich, spannend und amüsant zu präsentieren und einen Blick in die Zukunft zu werfen. Alles ist den Slammer*innen erlaubt: Requisiten, Live-Experimente, Powerpoint und Ausdruckstanz.

Science Slam schlägt eine Brücke zwischen Wissenschaft und guter Unterhaltung. Am Ende entscheidet das Publikum per Applaus über die beste Performance. Die Schauspielerin Talisa Lara führt durch den Abend. Infos zu den Slammer*innen unter www.sanktreinoldi.de

Tickets: 9€ / erm. 7€ im reinoldiforum (Ostenhellweg2) beim Ev. Erwachsenenbildungswerk Westfalen u. Lippe e.V. (54 09 15 slam@ebwwest.de) | im LUUPS (Neuer Graben 2)
In Kooperation mit: dem Ev. Erwachsenenbildungswerk Westfalen und Lippe e.V. und der Agentur LUUPS (Dortmund)
Gefördert von: Fachhochschule Dortmund

Samstag // 10. November // 19 Uhr
GIORA FEIDMAN UND RASTRELLI-CELLO-QUARTETT
„Klezmer Bridges“
„Musik, die aus der Seele kommt - mit einem einzigen Atemzug lässt er unzählige Melodien erklingen.“ beschreibt die Fachpresse die Spielweise, die den großen Künstler ausmacht. Giora Feidman, weltweit als DER Klezmer-Klarinettist bekannt, geht auch im Herbst diesen Jahres wieder auf Tournee durch Deutschland. Der Titel seiner Tournee lautet „Klezmer Bridges“. In St. Reinoldi wird er zu Gast sein mit dem Spitzenensemble Rastrelli-Cello-Quartett, deren breit gefächertes Programm Musik „zwischen den Genres“ spielt. Mit den aktuellen Projekten baut der Klarinettist eine Brücke zwischen den Kulturen, eine ebenso spannende wie faszinierende Symbiose, die aus Feidmans eigenem biographischen Hintergrund erwächst.

Tickets: 35€ im reinoldiforum (Ostenhellweg2) und an allen bekannten Vorverkaufsstellen in Dortmund sowie bei Eventim und ADTicket-Reservix
Veranstalter: KulturDirektion Dr. Löher



Sonntag // 11. November // 11.30 Uhr
GOTTESDIENST
„VIOLINEN DER HOFFNUNG - DAMIT IHR LIED NIE VERKLINGT“
im Rahmen einer Veranstaltungsreihe der Gesellschaft für christlich-jüdische Zusammenarbeit Dortmund e.V.
Eine Werkstatt in Tel Aviv mit ca. 70 Geigen, deren Besitzer während der Shoah ermordet wurden oder davor geflüchtet sind. Diese Instrumente sind von dem israelischen Geigenbauer Amnon Weinstein und dessen Sohn Avshalom gesammelt und sorgfältig restauriert worden. Als „Violinen der Hoffnung“ schicken sie sie seit nunmehr 20 Jahren zu Konzerten auf der ganzen Welt. Ehemals gespielt in Auschwitz, Buchenwald und Dachau stehen die Instrumente für die leidvolle Geschichte ihrer Besitzer und setzen durch die Musik ein Zeichen der Hoffnung. 80 Jahre nach der Reichspogromnacht werden die Instrumente eine Woche lang in einem umfangreichen Programm in Dortmund präsentiert. Für seinen Einsatz erhielt Amnon Weinstein kürzlich die Ernst-Cramer-Medaille der Deutsch-Israelischen Gesellschaft sowie das Bundesverdienstkreuz.

Infos zu der Veranstaltungsreihe: Gesellschaft für Christlich-Jüdische Zusammenarbeit Dortmund e.V. www.gjz-dortmund.de

Samstag // 17. November // 19.30 Uhr
FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY - PAULUS
Bachchorkonzert
Nach einem Zyklus der großen Bach-Oratorien bringt der Dortmunder Bachchor an St. Reinoldi im Herbst das Oratorium „Paulus“ von Felix Mendelssohn Bartholdy zur Aufführung. Mendelssohn schuf mit Paulus ein Oratorium, das in der großen Tradition spätbarocker Oratorien steht. Schnell wurde „Paulus“ zu einem der populärsten Kirchenmusikwerke des 19. Jahrhunderts. Dem Bachchor steht neben den Solistinnen und

Solisten Katharina Leyhe, Lena Sutor-Wernich, Gustavo Martin-Sánchez und Matthias Horn die Neue Philharmonie Westfalen als bewährtes sinfonisches Orchester zur Seite. Die Konzertleitung liegt bei Ansgar Kreutz.

Tickets: 5 € bis 33 € im reinoldiforum (Ostenhellweg2) und unter www.dortmunder-bachchor.de

Freitag // 30. November // 18.30 – 21.30 Uhr
WESTFÄLISCHER THEMENABEND ISRAEL - PALÄSTINA
Im Mai 1948 wurde der Staat Israel ausgerufen. Nach der Tragödie der Vernichtung (Shoa) in den deutschen Vernichtungslagern bedeutete die Staatsgründung für das jüdische Volk das Ende einer fast 2000 Jahre andauernden Diaspora und Verfolgung. Für die Mehrheit der Bevölkerung im Staat Israel ist daher das Jubiläum der Staatsgründung ein Grund der Freude. Für die Palästinenser/innen in die heute besetzten Gebieten des Westjordanlandes, im Gazastreifen und in anderen Ländern verbindet sich mit dem Gründungsdatum des Staates Israel die Erfahrung von Vertreibung und Zerstörung ihrer angestammten Heimat. „Naqba“, arabisch für „Katastrophe“, nennen sie die Ereignisse im Umfeld der Staatsgründung und des israelischen Unabhängigkeitskrieges. Wo stehen Israel und Palästina heute – 70 Jahre nach der Staatsgründung – und welche Zukunftsprognosen sind für die Konfliktregion vorhanden? Der ehemalige ARD-Korrespondent in Tel Aviv Richard C. Schneider wird Antworten darauf geben. Ibrahim Azar, Bischof der Evangelischen Kirche von Jordanien und dem Heiligen Land, berichtet von seinen Erfahrungen als palästinensischer Christ. Präses Annette Kurschus eröffnet den Abend. Um Anmeldung wird gebeten.

Tickets: 5€ an der Abendkasse
Anmeldung: andrea.wiesemann@moewe-westfalen.de | 0231.540970
Veranstalter: Ev. Akademie Villigst | Amt für Mission, Ökumene u. kirchliche Weltverantwortung | Ev. Erwachsenenbildungswerk Westfalen u. Lippe e.V. | Ev. Stadtkirche St. Reinoldi | Ev. Kirche von Westfalen

EV. STADTKIRCHE ST. REINOLDI
Ostenhellweg 2 | 44135 Dortmund
Tel.: 88 23 013 | post@sanktreinoldi.de
www.sanktreinoldi.de

Pfarrer Michael Küstermann (Geschäftsführung)
0231.88 23 009 | kuestermann@sanktreinoldi.de

Pfarrerinnen Susanne Karmerier
0231.91 25 337 | karmerier@sanktreinoldi.de

Verantwortlich: Pfarrer Michael Küstermann
Fotos: Ingo Pertramer (oben) | Stefan Schütze | Isabella Thiel | Rüdiger Glaß
Giora Feidman (Pressefoto)



oktober

OFFENE KIRCHE

Mo-Sa 10-18 Uhr
So 13-18 Uhr

Ab Herbst 2018 wird mit den Arbeiten zum Einbau der neuen Chororgel in St. Reinoldi begonnen, die voraussichtlich bis zum Frühjahr 2019 andauern werden. Es kann daher zu unvorhersehbaren Einschränkungen in der Kirche kommen. Aktuelle Informationen unter www.sanktreinoldi.de



OFFENE SEELSORGE

Mo-Do 14-17 Uhr
Sa 11-14 Uhr



ABENDGEBET UND SEGEN

Freitag 18 Uhr

| | | |
|-------|---------|--|
| Mo 01 | 20 h | CHRISTLICHE MEDITATION für alle, die mit dem Herzensgebet und der Schriftmeditation vertraut sind. Infos: Susanne Karneier |
| Fr 05 | 17 h | GOTTESDIENST ZUR EINFÜHRUNG VON SUPERINTENDENTIN HEIKE PROSKE Präses Annette Kurschus <i>EKvW</i> Superintendentin Heike Proske <i>Predigt</i> Andrea Auras-Reiffen und Michael Stache <i>ständ. stellv. Superintendenten</i> Chöre des Kirchenkreises Kreiskantor Wolfgang Meier-Barth <i>Orgel</i> Anschließend Empfang mit Grußworten |
| Sa 06 | 14 h | KIRCHENFÜHRUNG Reinoldi und Stadt Dortmund - historische Zusammenhänge |
| So 07 | 11.30 h | GOTTESDIENST MIT ABENDMAHL ZUM ERNTEDANKFEST Pfarrerin i.R. Christine Burkhardt-Kleiner Pfarrer Michael Küstermann Bläserkreis an St. Reinoldi - Sigrid Raschke <i>Leitung</i> KMD Gerolf Jacobi <i>Orgel</i> |
| Fr 12 | 18 h | ABENDGEBET UND SEGEN „Wo die Glocken ...“ |
| | 20 h | LESART.2018 - LITERATURFESTIVAL DORTMUND „Die Zweisamkeit der Einzelgänger“ Lesung mit Joachim Meyerhoff Infos siehe Rückseite |
| So 14 | 11.30 h | GOTTESDIENST Pfarrer Ulrich Dröge Seniorenkantorei an St. Reinoldi Kantor Manfred Schwendner <i>Leitung und Orgel</i> |
| Di 16 | 19.30 h | ERÖFFNUNG DER ÖFFENTLICHEN VORLESUNGSREIHE BILD UND KLANG „Europäisches Kulturerbe“ Begrüßung: Prof. Dr. Insa Melle <i>Prorektorin Studium der TU Dortmund</i> Jörg Stüdemann <i>Stadtdirektor der Stadt Dortmund</i> Pfarrer Michael Küstermann Einführung: Dr. Stefan Mühlhofer Prof. Dr. Michael Stegemann Prof. Dr. Barbara Welzel Infos siehe Rückseite |
| Fr 19 | 18 h | ABENDGEBET UND SEGEN „Wo die Glocken ...“ |
| Sa 20 | 14 h | KIRCHENFÜHRUNG Heavy Metal - Turm und Glocken |
| So 21 | 11.30 h | GOTTESDIENST Pfarrerin Judith Palm Martina Jasper <i>Orgel</i> |
| | 15-17 h | OBdachlosenKaffee |
| Di 23 | 19.30 h | BILD UND KLANG „Freiheit – Gleichheit – Brüderlichkeit“ |
| Fr 26 | 18 h | ABENDGEBET UND SEGEN „Wo die Glocken ...“ |
| So 28 | 11.30 h | GOTTESDIENST MIT ABENDMAHL Pfarrer Michael Küstermann Kantor Manfred Schwendner <i>Orgel</i> |
| Mo 29 | 20.15 h | SCIENCE-SLAM – QUO VADIS? Einlass ab 19.30 Uhr Infos siehe Rückseite |
| Di 30 | 19.30 h | BILD UND KLANG „Universität“ |
| Mi 31 | 18 h | GOTTESDIENST AM REFORMATIONSTAG Prof. em. Dr. Lucian Hölscher <i>Predigt</i> Pfarrer Michael Küstermann Sigrid Raschke <i>Orgel</i> |

november

KIRCHENEINTRITTSSTELLE

Mittwoch 15-17 Uhr
Samstag 11-13 Uhr

TURMAUFGANG

Samstag 12-15 Uhr
Am 17. November ist kein
Turmaufgang möglich

REINOLDIFORUM

Informationszentrum der
Ev. Kirche in Dortmund
Di-Sa 11-17 Uhr
Tel.: 0231.555 79 111
info@reinoldiforum.de
www.reinoldiforum.de

| | | |
|----------------|---------|---|
| Fr 02 | 17 h | ABENDGEBET UND SEGEN „Wo die Glocken ...“ |
| | 19 h | KONZERT DER MUSIKSCHULE DORTMUND |
| Sa 03 | 14 h | KIRCHENFÜHRUNG Engeldarstellungen in St. Reinoldi |
| So 04 | 11.30 h | GOTTESDIENST MIT ABENDMAHL Ulf Schlüter <i>Vizepräsident der EKvW</i> Gerd von der Heyde <i>Orgel</i> |
| Mo 05 | 20 h | CHRISTLICHE MEDITATION für alle, die mit dem Herzensgebet und der Schriftmeditation vertraut sind. Infos: Susanne Karneier |
| Di 06 | 19.30 h | BILD UND KLANG „Westfälischer Frieden“ |
| Fr 09 | 18 h | ABENDGEBET UND SEGEN „Wo die Glocken ...“ |
| Sa 10 | 18 h | GIORA FEIDMAN & RASTRELLI CELLO QUARTETT „Klezmer Bridges“ Infos siehe Rückseite |
| So 11 | 11.30 h | GOTTESDIENST „VIOLINEN DER HOFFNUNG - DAMIT IHR LIED NIE VERKLINGT“ im Rahmen einer Veranstaltungsreihe der Gesellschaft für christlich-jüdische Zusammenarbeit Dortmund e.V. Pfarrer Michael Küstermann Amnon und Avshalom Weinstein Romberg Klezmer <i>Musik</i> Kantor Manfred Schwendner <i>Orgel</i> |
| Di 13 | 19.30 h | BILD UND KLANG „Multiple Modernen“ |
| Fr 16 | 18 h | ABENDGEBET UND SEGEN „Wo die Glocken ...“ |
| Sa 17 | 14 h | BACHCHORKONZERT - FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY „PAULUS“ Katharina Leyhe Sopran Lena Sutor-Wernich Alt Gustavo Martin-Sánchez Tenor Matthias Horn Bass Dortmunder Bachchor an St. Reinoldi Neue Philharmonie Westfalen Ansgar Kreutz <i>Leitung</i> Infos siehe Rückseite |
| So 18 | 11.30 h | GOTTESDIENST Pfarrerin Judith Palm Seniorenkantorei des Bachchores Manfred Schwedner <i>Leitung und Orgel</i> |
| | 15-17 h | OBdachlosenKaffee |
| Di 20 | 19.30 h | BILD UND KLANG „Sammlung(en)“ |
| Mi 21 | 18 h | MEDITATION UND MUSIK AM BUSS- UND BETTAG Pfarrer Michael Küstermann Martina Jasper <i>Orgel</i> |
| Fr 23 | 18 h | ABENDGEBET UND SEGEN „Wo die Glocken ...“ |
| So 25 | 11.30 h | GOTTESDIENST MIT ABENDMAHL AM EWIGKEITSSONNTAG Mitarbeitende „Lebensraum Hospiz“ Pfarrer Ulrich Dröge Bläserkreis an St. Reinoldi - Sigrid Raschke <i>Leitung</i> Kantor Manfred Schwendner <i>Orgel</i> |
| Di 27 | 19.30 h | BILD UND KLANG „Industriekultur“ |
| Fr 30 | 18.30 h | WESTFÄLISCHER THEMENABEND ISRAEL - PALÄSTINA Ibrahim Azar <i>Bischof der Evangelischen Kirche von Jordanien und dem Heiligen Land</i> Annette Kurschus <i>Präses der EKvW</i> Richard C. Schneider <i>eh. ARD-Korrespondent in Tel Aviv</i> Schirin Partowi und Murat Cakmaz <i>Musik</i> Infos siehe Rückseite |
| 1. Dez 10-16 h | | Haus Landeskirchlicher Dienste // Olpe 35 // 44135 Dortmund WESTFÄLISCHE FACHTAGUNG ISRAEL – PALÄSTINA „Das gelobte Land – christliche Positionen zu den biblischen Vorstellungen von Landnahme und Landverheißung“ Vorträge und Workshops zu Positionen aus dem christlich-jüdischen Dialog und aus palästinensisch-christlicher Perspektive mit Dr. Stefan Meißner <i>Ev. Kirche der Pfalz</i> Bischof Ibrahim Azar <i>Jerusalem</i> und in Projekten in Israel und Palästina Engagierten Teilnehmerbeitrag: 25€ // Anmeldung: 0231.540970 // andrea.wiesemann@moewe-westfalen.de Veranstalter: Ev. Akademie Villigst Amt für Mission, Ökumene und kirchliche Weltverantwortung Ev. Erwachsenenbildungswerk Westfalen u. Lippe e.V. Ev. Stadtkirche St. Reinoldi Ev. Kirche von Westfalen |

