



J. S. Bach

WEIHNACHTS ORATORIUM

Teile I & III

„Gloria in excelsis“ BWV 191

„Süßer Trost, mein Jesus kömmt“ BWV 151

Samstag | 14. Dezember 2019 | 16.00 & 19.30 Uhr

Ev. Stadtkirche St. Reinoldi *Dortmund*



J.S. BACH WEIHNACHTS ORATORIUM

„Jauchzet, frohlocket“ – die Pauken und Trompeten des Eingangschores im Bach'schen „Weihnachtsoratorium“ hat wohl jeder im Ohr. Doch es ist eben nicht nur der eingängige weihnachtliche Jubel, der das Werk für unzählige Menschen unverzichtbar zur Advents- und Weihnachtszeit gehören lässt. Die Kraft dieser Musik, die Tiefe ihrer Aussage entfaltet sich vielleicht gerade erst in ihren zurückgenommenen Momenten, etwa den Worten der Choräle oder auch in der Kantate „Süßer Trost, mein Jesus kömmt“, die zwischen den beiden als Rahmen erklingenden Kantaten I und III gespielt wird. Anstelle der II Kantate, in der an zentraler Position die Engel ihr „Ehre sei Gott in der Höhe“ singen, erklingt der Eingangschor der Kantate BWV 191 „Gloria in excelsis“. Am Ende der jeweiligen Aufführung wird auch das Publikum zum Mitsingen eingeladen.

Franziska Bobe *Sopran* | Elvira Bill *Alt*
Gustavo Martin Sánchez *Tenor* | Leonhard Geiger *Bass*
Dortmunder Bachchor | Barockorchester auf historischen
Instrumenten | Christian Drengk *Leitung*

Karten inklusive Programmheft
nummerierte Platzkarten: €15,- bis €37,-
unnummerierte Karten: €12,- / erm. €5,-

Vorverkauf im reinoldiforum
Ostenhellweg 2 | 44135 Dortmund | 0231.555 79 111

Vorverkauf online
www.dortmunder-bachchor.de

